GAME OVER

Número 153 • 22 Diciembre 2017




NINTENDO
SWITCH
DISEÑA TU COCHE.
HAZLO INVENCIBLE.
CONSIGUE LA GLORIA.
#GEARCLUBUNLIMITED
GEAR·CLUB
UNLIMITED
eden GAMES
MICROIDS
mdm
2017 Meridiem Games. Todas las marcas y logotipos son propiedad de sus respectivos dueños. Todos los derechos reservados.



04 Gear Club Unlimited

SUMARIO

EN ESTE NÚMERO...

Gear Club Unlimited, Road Rage, Caos en Deponia, Raiden V Director's Cut, Lumo, Syberia 2, Disneyland Adventures, Star Wars Battlefront II, Elex, Train Simulator 2018.



GAME OVER

Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.com
Redacción:
PENÉLOPE, GRENOUILLE, JAIME MR. HYPE, ZIRALERD

Impresión:
MEDIPRESS2000
GRÁFICAS 82
Distribución: ASM

Comercializa
DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

Edita
MEDIPRESS 2000
C/ Juan de Herrera 27
San Sebastián de los Reyes.
28703 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.com
www.medipress2000.com

Publicidad:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO
martinez@medipress2000.com
SERAFÍN CAÑAS MANZANO
serafin@medipress2000.com

Depósito Legal:
M 17548 2005



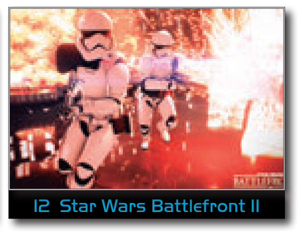
07 Caos en Deponia



08 Raiden V Director's Cut



10 Syberia 2



12 Star Wars Battlefront II



14 Train Simulator 2018

>>>Un gran año 2017 se acaba

El año 2017 será recordado como uno de los mejores que hemos vivido en todos los sentidos. Hemos disfrutado de dos nuevas consolas, una realmente una mejora de la ya existente, pero que lleva el juego a un nuevo nivel. Pero la otra, una auténtica revolución gracias a su versatilidad y buenos juegos de inicio. Tanto es así, que compañías que normalmente no sacarían sus juegos más "adultos", no han tenido más remedio que rendirse y lanzar sus títulos para ella. Y lo que está por venir en 2018. A priori puede ser un año mejor que el que ahora acaba. Es cierto que no está prevista la llegada de nuevo hardware, pero esperamos que sea el momento de la consagración definitiva de la VR, con cada vez más juegos exclusivos para ella que sepan aprovechar de verdad las enormes posibilidades de esta tecnología y no meramente refritos de otros títulos de éxito. Y sobre todo, esperamos y deseamos que el software nacional siga mejorando y lleguen nuevos juegos, hay algunos previstos que pintan genial. Felices Fiestas y nos leemos de nuevo en 2018.

RE VIEW

Meridiem Games
PEGI 3
Switch



Gear Club Unlimited

El primer simulador de coches para Switch



>>>El taller

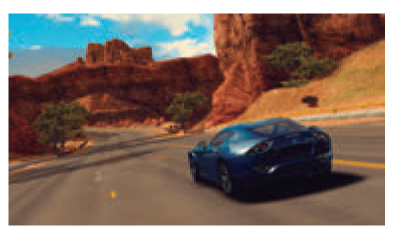
El punto neurálgico de todas las mejoras. Pero no será fácil conseguirlas, pues debemos desbloquear las diferentes áreas para poder cambiar la pintura, mejorar el motor, las ruedas o la suspensión, por ejemplo. Cada modificación supone un impacto real en el vehículo, de modo que es recomendable tenerlos siempre a punto.

>>>El modo multijugador

Tiene dos vertientes. Por un lado, una liga en la que participamos en diferentes circuitos y que, en función de nuestro rendimiento, obtendremos trofeos para ir mejorando de categoría y de premios. Y por otro, carreras online y en local hasta 4 jugadores a pantalla partida, en las que demostrar contra los demás que somos los mejores al volante.

Meridiem Games tiene el honor de haber lanzado en España el primer simulador de coches para la consola de Nintendo. Tras los buenos momentos de juegos como Super Mario Kart 8 o Cars 3, llega el turno a una simulación más real, aunque también podamos mediante la activación de todo tipo de ayudas disfrutar de una conducción mucho más arcade.

Podemos empezar este análisis con una serie de datos para ponerlos en valor. Más de 30 coches perfectamente recreados, de marcas tan conocidas como Mercedes, BMW, McLaren, Pagani o Bugatti, por citar algunas. Con ellos, disfrutaremos de más de 200 carreras únicas en todo tipo de entornos, como montañas, desiertos, ciudades... Y como decíamos, con la posibilidad de activar o no diferentes ayudas en la conducción, incluyendo control de tracción, asistencia en la frenada, línea de trazado óptimo o asistencia en la dirección. Nuestra recomendación es que empecéis con todas las ayudas y poco a poco vayáis desactivando algunas para acostumbrarse mejor al sistema de control. El juego se basa en un sistema de progresión a base de ganar estrellas en cada una de las pruebas que hay. Cuando tengamos cierta cantidad, desbloqueamos una nueva zona, en la que es posible que sea necesario usar coches más potentes de una categoría superior. Esto significa muchísimas horas de juego mientras conseguimos ganar carreras, estrellas y dinero para mejorar los coches.



Gráficamente Gear Club Unlimited es precioso, con multitud de detalles, coches bien realizados (pudiendo admirarlos por dentro) y una sensación de velocidad bastante real. Echamos de menos alguna cámara trasera más alejada del chasis, pero es cuestión de acostumbrarse. Y sobre todo, destacar que gracias al taller podemos personalizar y mejorar los coches a nuestro antojo para disfrutar de un título imprescindible para los aficionados al motor.


Grenouille

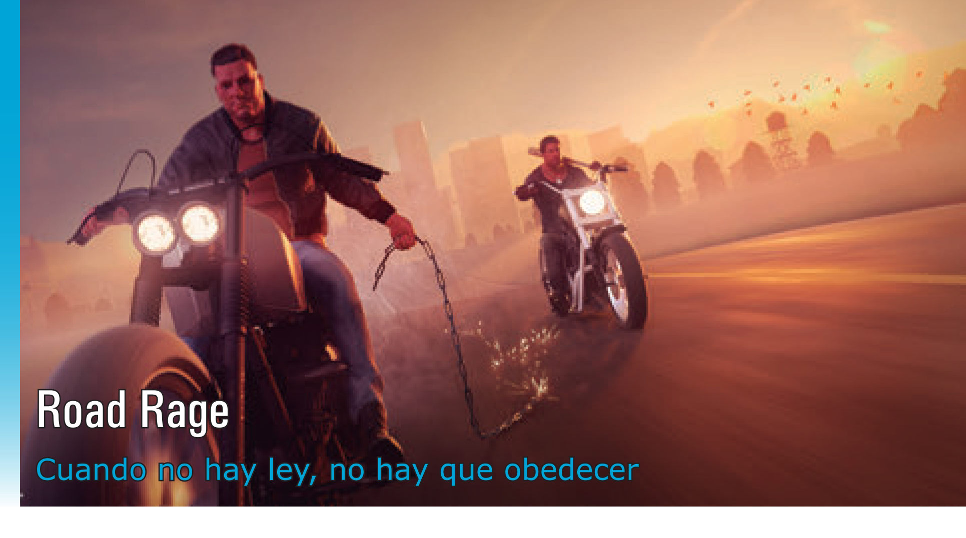


El juego a cuatro en la misma consola es una maravilla para disfrutar con los amigos.


Daedalic Entertainment y Meridiem Games presentan:
CAOS EN
DEPONIA
más loco,
más divertido,
más Rufus,
más
DEPONIA
Deponia y
Caos en Deponia
YA DISPONIBLES PARA
PLAYSTATION 4

RE VIEW

BadLand Games
PEGI 18
Xbox One • PlayStation 4



Road Rage

Cuando no hay ley, no hay que obedecer



>>>Sencillo modo multijugador

Podemos jugar en local en pantalla dividida o bien online en los modos KO o carrera, dos modos muy parecidos a lo que las misiones nos ofrecen con el aliciente de jugar con oponentes humanos o controlados por el juego.

>>>Sin móvil, no hay juego

A pesar de ser un juego en "modo abierto", lo cierto es que las misiones nos llegan a través del móvil, que nos informa de lo que debemos/podemos hacer y conseguir así algo de dinero si conseguimos acabar con éxito.

El mundo se ha sumido en un caos provocado por los desastres económicos. Nuestra ciudad, Ashen, está asediada por las bandas de motoristas y nosotros estamos aquí para hacernos un hueco entre todas las bandas a lomos de nuestra querida moto.

Armados con algún objeto contundente (bate de béisbol, maza o hacha), deberemos de hacernos respetar entre toda la chusma que deambula por las calles, bien ganando carreras, bien acabando con ellos y haciendo piruetas para ir consiguiendo puntos y más puntos para obtener mejores motos y mejor equipación.

Así es como empieza la historia de Road Rage, un juego de esos en los que no nos tenemos que romper la cabeza para disfrutar jugando.

El juego es simple, fácil de controlar y no requiere de grandes dosis de práctica para poder ir avanzando en el juego. Podemos encontrar diferentes desafíos en los que participar en la lúgubre ciudad de Ashen, recorriendo las calles, participando en carreras, demostrando lo hábiles que podemos llegar a ser con nuestra moto...

Las misiones nos permitirán hacernos con dinero para mejoras en el garaje, cambiar el personaje, la moto... Vamos, opciones que resultan cuando menos indispensables para este tipo de juegos. Y contamos con 42 misiones principales y 56 secundarias para aumentar las posibilidades de cambio.

Son bastantes las posibilidades que brinda Road Rage, pero sin llegar a ser descomunales. Es un juego hecho para instalarlo, jugarlo y disfrutar sin tener que pedirle nada más al mismo, con gráficos sencillos, música y sonidos aceptables, que harán que desfogarnos con el resto de los oponentes que nos encontremos por la ciudad sea un aliciente más. ✍ Penélope





Además de correr en las motos debemos acabar con los enemigos con todo tipo de armas.



Caos en Deponia

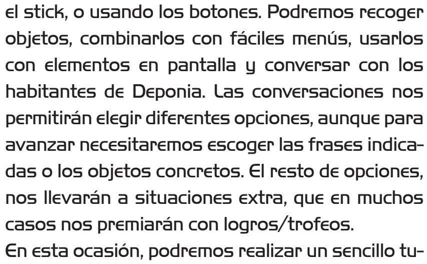
Rufus, Rufián y patán

REVIEW

Meridiem Games
PEGI 12
PlayStation 4

Deponia es un planeta chatarra formado por varias islas. Sus ciudadanos conviven en la pobreza, sobreviviendo del negocio de la chatarra. En el cielo se halla la ciudad voladora de Elísea, donde vive la realeza, unos pocos elegidos. En Kuvaq encontramos a nuestro héroe, Rufus. Un aprendiz de chapuzas que está siendo entrenado en sus artes por Doc. Un día encuentra un gran hallazgo, una chica venida de Elísea llamada Goal. A partir de aquí Rufus puede cumplir su sueño de salir de Deponia, lo que no espera es que detrás de todo hay un complot, del que el destino de todo Deponia dependerá de él, y de su relación con Goal.

Esta secuela es una aventura gráfica Point & Click. En su versión PC usaremos el ratón, dirigiendo el puntero. En cambio en consolas contaremos con un botón para ver todos los objetos interactivos en pantalla, incluso las 12 piezas de puzles coleccionables. Nos moveremos a través de los objetos ayudados con el stick, o usando los botones. Podremos recoger objetos, combinarlos con fáciles menús, usarlos con elementos en pantalla y conversar con los habitantes de Deponia. Las conversaciones nos permitirán elegir diferentes opciones, aunque para avanzar necesitaremos escoger las frases indicadas o los objetos concretos. El resto de opciones, nos llevarán a situaciones extra, que en muchos casos nos premiarán con logros/trofeos.



En esta ocasión, podremos realizar un sencillo tutorial, sabremos lo sucedido en su primera parte, recorreremos la isla del mercado negro flotante en el primer capítulo, en el segundo nos moveremos por diferentes islas (Watchit, Polo Norte, y Porta Fisco) con nuestro barco, y en el último capítulo capitanearemos a las tropas rebeldes. Un título que nos lleva a defender los derechos de los ornitorrincos, o a preparar la cena más romántica de los videojuegos. ✍ Jaime "Mr. Hype"





>>>Mini juegos

En deponia realizaremos diferentes minijuegos. Realizaremos combates de piedra, papel o tijera; taponaremos madrigueras con dos piedras y una red, pondremos a pruebas nuestras matemáticas para crear un menú a coste 0 y aprenderemos el orden de los golpes en combates, entre otros pruebas.

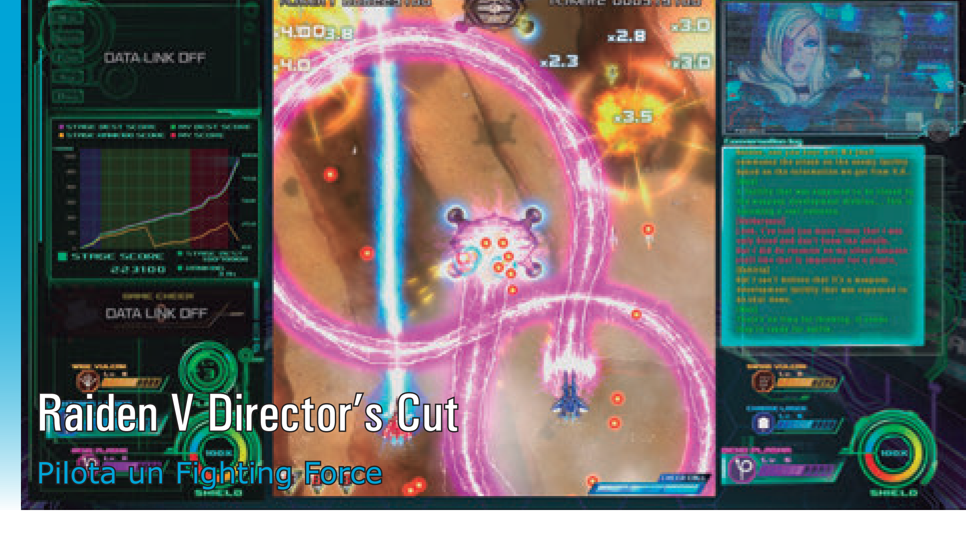
>>>Doblaje

Contaremos con actores reconocidos como Fernando Cabrera (Sheldon Cooper), Lorenzo Beteta (voz de David Duchovny) y Juan Antonio Gálvez (voz de Dennis Hopper), entre otros actores como Neri Hualde como la protagonista.



Gráficamente se nota el cuidado y el detalle en cada estancia con un diseño soberbio.

BadLand Games
PEGI 7
Xbox One • PlayStation 4 • PC



Raiden V Director's Cut

Pilota un Fighting Force



Los ejércitos están comprobando que algo está infectando su armamento y los vehículos de guerra. Estos al estar contaminados son usados por una entidad desconocida. La humanidad y miles de soldados se ven amenazados por quien ha lanzado tan ingenioso plan desde las sombras. Con este pretexto tendremos que pilotar una de las Fighting Force. Unos cazas de poder armamentisco descomunal. Podremos seleccionar entre el caza Azuma, el Spirit of Dragon, y el Moulin Rouge. Cada uno de ellos tendrá capacidades diferentes, divididas en armamento, armadura y velocidad. Una vez elegida la nave, deberemos seleccionar el tipo de arma que queremos, seleccionando entre tres variables: vulcan, láser y plasma. En los combates aéreos sólo usaremos un arma para destruir las hordas de enemigos que se nos presentan. La podremos mejorar de nivel hasta llegar al nivel 10. Las naves irán equipadas con bombas en número limitado de ellas, que eliminarán a todos los enemigos en pantalla. Podremos entrar en el modo Cheer, una barra de energía que nos permitirá ampliar nuestro ataque durante un tiempo determinado. Hay gran variedad de enemigos, que soltarán puntos (medallas, hadas y miklas) al explotar, o células de colores para cambiar el arma principal, o ampliar su potencia.



Un total de 8 niveles, que variaremos su ruta dependiendo de la puntuación que consigamos en el nivel anterior (S, A, B, C). Hasta un total de 29 variables que modifican la historia. Durante el desplazamiento contaremos con diferentes zooms y velocidades que variarán de forma automática. Los escenarios nos llevarán a decorados como ciudades, desiertos, bosques, mares, cielos, bases secretas, el espacio, e incluso otro mundo. Cada nivel tendrá un jefe final, y contaremos con dos niveles bonus, en los que deberemos conseguir el mayor número de medallas de oro, plata y bronce que podamos. ✍ Jaime "Mr. Hype"

>>>Dos Fighting Force

Podremos afrontar la amenaza con un segundo piloto de manera local. Uno manejará el caza rojo y el otro el azul. Ambos jugadores contarán con puntuaciones propias y una de nivel, pero el uso de las bombas y del cheer call será conjunto.

>>>Banda Sonora

La banda sonora que nos acompañará, son melodías orquestales de gran calidad. Para cada escenario contaremos con 3 partituras que variarán su ritmo dependiendo de la acción del juego. Lamentablemente el juego está completamente en inglés, y durante la acción iremos escuchando a sus protagonistas.



Esta nueva edición es un portento a los sentidos y resulta mucho más divertida con alguien al lado.



Lumo

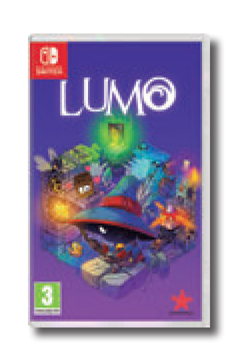
Los 80 están de moda

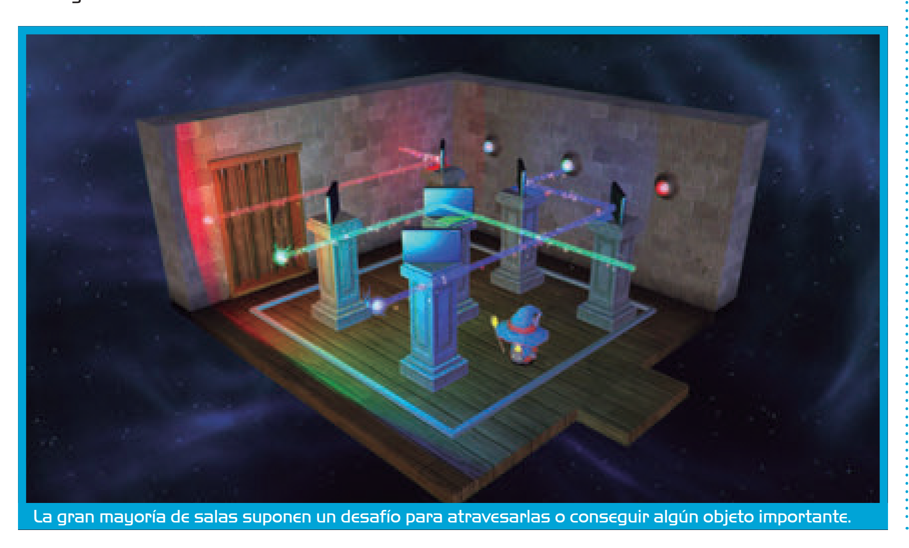
REVIEW

BadLand Games
PEGI 3
Switch

Los salones recreativos eran una zona de reunión de niños y adolescentes que vivieron los 80. Como en aquella época, nuestro personaje se dirige al salón recreativo a probar la última máquina recreativa. Esta incluía una cámara llamada SpecEye, pero algo funciona mal y nos absorbe dentro del videojuego. Una vez dentro, nuestro físico cambia al del protagonista, transformándonos en un aprendiz de mago con sombrero y túnica. Este recorrerá perdido por unas mazmorras, un palacio, una zona helada y una especie de abismo. En total más de 100 pasillos y habitaciones, que nos invitan a ir avanzando mientras accionamos mecanismos que nos abran puertas. En honor a las aventuras de dicha década, el juego muestra una vista isométrica, como los grandes clásicos de Spectrum o Amstrad. Esta vista no se puede adaptar, teniendo solo un leve movimiento, insuficiente para calcular la profundidad de algunas plataformas.

La mayoría de las habitaciones, serán zonas de paso a otras habitaciones mediante puertas. El resto se dividen entre desafíos y puzles, que nos obligan a mostrar nuestro ingenio y pericia al mando. Ya sea esquivando enemigos, saltando obstáculos, o desplazándonos por diferentes plataformas. Estas pueden ser móviles o inmóviles, se pueden caer, o ceder ante nuestro peso. Los enemigos van desde abejas, hasta ovnis, pasando por arañas, incluso deberemos enfrentarnos a cuatro fantasmas. También habrán desafíos en forma de puzles, como desplazar columnas para activar puertas, o mover cristales para reflejar en una dirección una luz.Nuestro protagonista no tendrá excesivas acciones, solo saltar, y con el juego más avanzado podrá usar una varita mágica. Esta crea luz, y es perfecta para asustar a algunos enemigos, o para mostrar plataformas invisibles. Este poder está limitado a una barra que se irá consumiendo, para restablecerla deberemos capturas las mariposas de luz.  Jaime "Mr. Hype"





La gran mayoría de salas suponen un desafío para atravesarlas o conseguir algún objeto importante.

>>>Patitos

Nuestra misión principal será encontrar 4 partes de hardware que nos ayuden a escapar, pero también podremos conseguir 32 patitos de goma, repartidos en mitad del agua, o cintas de cassette que estarán escondidas en zonas inaccesibles a primera vista.

>>>Misiones especiales

Habrán niveles especiales en los que recoger monedas, como hacer un recorrido en vagoneta, realizar un circuito de esquí, o desafíos de habilidad. Estas se canjean en puertas insert coin, para realizar 6 pruebas de tiempo como colorear el suelo, o llegar a la cima de una torre.

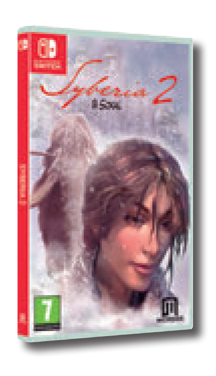
RE VIEW

Meridiem Games
PEGI 7
Switch



Syberia 2

Continúa la aventura de Kate Walker camino de Syberia



>>>Ojo con los cambios de perspectiva

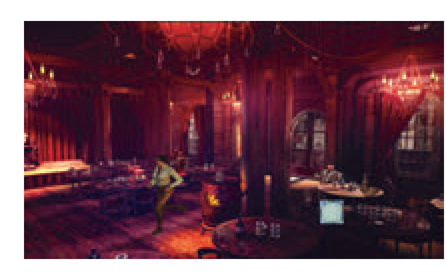
El juego se basa en una serie de pantallas estáticas en las que nos movemos simulando una tridimensionalidad que no es tal. Esto implica un problema al cambia de pantalla, pues por ejemplo, podemos ir hacia arriba pero al cambiar de zona, el punto de vista puede ser inverso de modo que si seguimos pulsando hacia arriba, realmente retrocederemos a la pantalla anterior. Por ello, os recomendamos que tras cada cambio de imagen, soltemos el stick para evitar este problema, que en ocasiones resulta muy pesado.

La historia de Kate Walker continua en Switch de la mano de Meridiem Games con la segunda aventura, que saliera en PC en el año 2004 con gran aceptación de crítica y público en general.

El juego es exactamente el mismo que su homónimo de PC, salvo en lo referente al control, adaptado a las características propias de la consola. Al igual que pasaba con el anterior, lo peor es sin duda la navegación en determinadas pantallas estáticas con diferentes objetos seleccionables, que no es muy intuitiva. Más allá de eso, solo la antigüedad del juego y los sistemas de colisión que por aquel entonces estaban presentes pueden ofrecer alguna dificultad a los usuarios.

Porque como suele ocurrir con este tipo de aventuras, es imposible morir o equivocarse en el juego. Esto es debido a su desarrollo completamente lineal, lo que significa que solo tenemos que buscar los objetos repartidos por el escenario, hablar con todos los personajes usando todas las opciones de diálogo para comprender mejor lo que pasa y obtener pistas para seguir avanzando, y buscar la utilidad para dichos objetos con el fin de avanzar en la aventura. Una historia que sigue al final que vivimos en el primero, no en vano, la intención original de Sokal era hacer un único juego pero se le quedó demasiado largo.

En cuanto al apartado técnico, lo mismo que dijimos para el primero, sirve para este. Gráficos muy bellos en todos los escenarios aunque echamos de menos más interacción con él, diseño en 3D de nuestra protagonista, voces en castellano y lo más importante, un guión excelente que nos mantiene pegamos a la pantalla de la consola. ✍ Grenouille





En esta estación de tren comenzamos la nueva aventura, tratando de seguir el viaje a la tierra de Syberia.



Disneyland Adventures

Disfruta del parque más famoso sin salir de casa

REVIEW

Microsoft
PEGI 3
Xbox One • PC

La tecnología que puso Microsoft en nuestra mano con Kinect para Xbox 360 hizo que aparecieran algunos juegos que se aprovechaban de ella. Tal es el caso de Disneyland Adventures, que ahora llega remasterizado en HD para One y con posibilidad de jugarse con o sin Kinect.

Los que hemos tenido la oportunidad de visitar un parque de Disney (bien en EE.UU. o en París) sabremos apreciar lo que significa y nos ofrece Disneyland Adventures. Concretamente, el mapa del parque en el juego copia el que se puede visitar en California al completo, siendo muy parecido al de París. En él podemos pasear con tranquilidad, saludando a los diferentes personajes que hay repartidos por las calles.

Con ellos podemos bailar, pedir autógrafos, hacernos fotos, abrazarnos y sobre todo, cumplir misiones y tareas para obtener la moneda del juego y otros objetos. También podemos montarnos en determinadas atracciones, en una especie de juegos de escasa dificultad pero muy divertidos, los cuales tienen una serie de objetivos a cumplir para obtener mejores recompensas, incluidos unos pines y más dinero. ¿Y qué hacer con el dinero? Pues fácil, visitar tiendas repartidas por las áreas para comprar ropas y disfraces, así como libros de autógrafos, por ejemplo. Vamos, cualquiera que haya visitado uno de estos parques, verá que lo mismo que podemos hacer en la realidad, se puede hacer también en el juego.

Gráficamente el título ha mejorado mucho con la mayor resolución, de hasta 4K si contamos con una Xbox One X o un PC de gama alta. Eso sí, se siguen apreciando defectos en algunos modelados y en ciertos detalles, pero nada que sea preocupante. Lo más importante es que muestra completamente el ambiente de los parques de Disney desde el primer momento que iniciamos la aventura de la mano de Mickey Mouse. Y esto es lo mejor, que tanto niños como mayores disfrutarán de recorrer el parque con las melodías clásicas de las películas más famosas y en compañía de los personajes que nos han acompañado las últimas décadas de nuestras vidas. ✍ Grenouille



>>>Se puede jugar con otra persona

El juego permite la participación de otro jugador, aunque éste no podrá moverse por el parque, actuación que queda a cargo únicamente del jugador principal. Pero sí podrá disfrutar en igualdad de condiciones de las atracciones, los mini juegos que incorpora el parque en determinadas áreas.

>>>En castellano... casi

Las voces de los personajes son las originales en castellano o muy cerca. Salvo algunos, que están completamente en inglés, ignoramos el motivo, pero que le da un aire raro al juego, aunque la existencia de subtítulos ayudará a los más pequeños que no dominen el idioma.



En la atracción de Garfio nos enfrentaremos contra él después de acabar con el resto de la tripulación.

Electronic Arts
PEGI 16
PC • PlayStation 4 • Xbox One



Star Wars Battlefront II

Espectáculo desde una galaxia muy muy lejana



>>>Elige a los más grandes

Como decíamos, además de elegir una clase en el multi (Asalto, Pesado, Oficial y Especialista) podemos, llegado el caso, usar un héroe de entre los 16 que hay disponibles (algunos bloqueados de inicio) o en el caso de las naves, las 10 que hay. El Emperador, Han Solo, Luke, Darth Maul, Yoda, Phasma, Boba Fett, Bossk, Chewbacca, Iden Versio, Kylo Ren, Lando Calrissian, Leia, Rey, Finn y Darth Vader son los héroes, mientras que el Halcón Milenario en dos versiones, Esclavo I, The Silenciador, Cimitarra, los Ala-X de Luke y Poe, Tie Avanzado, Interceptor Ligero Clase Actis y el Ala-A RZ-2 son las naves.

La saga de cine más famosa de toda la historia vive este año que acaba el lanzamiento del último episodio, el ocho, dispuesto a aclarar misterios y proponer otros nuevos con respecto a su antecesor.

No vamos a entrar a valorar la calidad del film, sino centrarnos en lo que nos ofrece esta segunda incursión de DICE y Criterion tras el éxito del anterior título hace ahora dos años. Para la ocasión, la principal novedad reside en la incorporación de una campaña o modo historia, que nos permite disfrutar de un hilo argumental francamente sensacional, especialmente para aquellos fans de las películas. Empezaremos controlando a Iden Versio, una agente imperial de fuerzas especiales, justo durante la batalla de Endor que supuso la destrucción de la segunda estrella de la muerte y el fin del Emperador y Darth Vader. Tras este acontecimiento, vivirá en su piel una serie de aventuras que la llevarán por media galaxia, aunque no será el único personaje que controlaremos, puesto que en momentos puntuales otros protagonistas principales de la saga como Luke, Leia, Lando o Han Solo también estarán bajo nuestro control. Y no solo ellos, también diferentes naves en espectaculares batallas espaciales. Todo en un ejercicio increíble de acción y emoción a partes iguales, que nos deja un sabor de boca francamente agradable y que sirve perfectamente de puente con la nueva trilogía.

Luego, claro está, los modos más jugados, el multi. Diferentes posibilidades se nos abren en este campo. Desde partidas para hasta un máximo de 40 jugadores en escenarios de todo tipo hasta un modo arcade para nosotros solos o en compañía de alguien. En cualquiera de los casos, nos divertiremos a lo grande manejando tropas de tierra y naves, así como los principales héroes y villanos de la saga en todas y cada una de las películas.

SWBF2 es un espectáculo desde el primer momento en cada uno de sus aspectos más allá de la polémica generada por las cajas de botín y los enormes costos de desbloqueo de algunos personajes. Un juego que cualquier fan no debería perderse aunque los juegos de tiros no sean lo suyo. ✍ Grenouille



Las secuencias en el espacio a los mandos de diversas naves son espectaculares y muy divertidas.



Elex

El resurgir de las cenizas de la humanidad

REVIEW

BadLand Games
PEGI 16
Xbox One • PlayStation 4 • PC

En el mundo de Magalan, habitado por la humanidad, todo era normal hasta que un día se produjo una catástrofe por la caída de un cometa. Terremotos, tormentas ardientes y, por supuesto, el pánico de la población superviviente hizo que las cosas entraran en una espiral de caos en los siguientes días, semanas, meses y años. A medida que el viejo mundo caía, surgían nuevas facciones agrupadas y conformadas por diferentes tipos de humanos; los Berserkers, los Clérigos, los Forajidos y los Albos. Aquellos que no perecieron, ahora están atrapados en una batalla por sobrevivir, una lucha para decidir el destino de un planeta. En el centro de esta lucha está el elemento "Elex", un recurso precioso y limitado que llegó con el meteorito, que puede encender máquinas, abrir la puerta a la magia o volver a esculpir la vida en formas nuevas y diferentes.

Piranha Bytes, conocidos por juegos como Gothic o Risen, nos traen ahora ELEX, un juego que combina grandes dosis de juego de rol, con acción y aventura todo en uno, y lo han transformado gracias a una historia bastante creíble y llena de emoción. Nuestro papel empieza en el pueblo de los Albos, en la piel de Jax, unos de los altos mandos de su ejército que ha sido despojado de sus poderes especiales y de sus atributos, además de haber sido herido y dado por muerto. Así, estaremos listos para empezar la aventura. En un mundo casi sin fin y totalmente abierto, se nos da la oportunidad de empezar a realizar misiones con el fin de ir subiendo de nivel e ir mejorando las habilidades, y para ello dependerá de lo que hagamos y del camino que elijamos para convertirnos en alguna de esas cuatro facciones, controlando sus respectivas formas de "aprovechar" el elex. ELEX, sin duda, es una muy buena opción si nos gustan las aventuras con tintes postapocalípticos, que además cuenta con la experiencia en RPG del estudio de desarrollo, ya demostrado otros juegos de su realización, y rodeado de fantasía, acción y gestión de las habilidades. ✍ Penélope



El juego presenta un gran mundo abierto con infinitas posibilidades a la hora de avanzar en la historia.



>>>Cuatro facciones diferentes

Los Berserker, de aspecto medieval y adoradores de la magia; los Forajidos, una sociedad sin ley y adicta a todo tipo de drogas y muy violentos; los Clérigos, una sociedad centrada en la tecnología que veneran al dios Calaan; y por último, los Albos, militaristas consumidos por el elex que funcionan como una suerte de mente-colmena malvada.

>>>Opciones sencillas

Las opciones para manejar a nuestro personaje son bastante sencillas y nos será relativamente fácil hacernos con el inventario, el sistema de puntos para ir mejorando las destrezas y habilidades.

RE
VIEW

Meridiem Games
PEGI 3
PC



Train Simulator 2018

¡Viajeros al tren!



Hay que reconocerlo: hubo un momento en la vida en el que nos enamoramos de ver los trenes seguir las vías, poder montar en uno e incluso jugar con juguetes durante nuestra infancia. Para algunas personas, ese amor aún continúa hasta la edad adulta, y es aquí donde Train Simulator 2018 interviene para ayudar a recuperar esos recuerdos y momentos divertidos y, al mismo tiempo, crear nuevas experiencias gracias a la posibilidad de mirar y jugar con trenes de todo el mundo.

Dovetail Games ha desarrollado esta serie durante los últimos años, y lo han convertido ya en una ciencia. La edición de este año continúa permitiéndonos seleccionar un tren de una colección impresionante, manejar o ver el tren seguir su ruta, e incluso crear nuestros propios cursos, horarios...

Train Simulator 2018 agrega algunas ubicaciones nuevas y rutas que podemos jugar y visitar, como la región costera del norte de Gales con un ferrocarril transfronterizo, el Corredor de la Península que viaja a través de San Francisco, o la Mittenwaldbahn que nos tendrá ocupados conduciendo locomotoras a través de los bellos paisajes de Austria. Además, si somos nuevos en la serie, hay una academia de Train Simulator muy útil que nos enseñará cómo empezar y utilizar nuestras habilidades recién descubiertas en varios tipos de trenes y entornos.

Si eso no fuera suficiente, podemos disfrutar del modo de diseño para crear nuestra propia ruta de tren completa con cualquier paisaje que deseemos en el camino, desde ríos y puentes, hasta árboles, personas y naturaleza.

Train Simulator 2018 es el juego ideal si nos gustan todos los trenes, ya que hay muchísimos de ellos para probar y conducir por todos los lugares, y nos permite jugar durante muchas horas en el apasionante mundo de los trenes.

Penélope



>>>Compartir es bueno

Como una ventaja adicional, también podemos compartir nuestras creaciones para que otros jueguen en línea o para jugar con otras personas, por lo que siempre hay algo nuevo y emocionante que hacer.

>>>Un juego sin fin

No hace ni un mes que salió el juego y los DLCs que ya hay disponibles son dignos de elogio, ya que hay literalmente mucho, pero que mucho en pistas opcionales, trenes, ubicaciones y rutas para comprar y experimentar.



Podemos manejar los trenes por diferentes escenarios como si realmente estuviéramos en la cabina.



LEGO
MARVEL
SUPER HEROES 2
¡LA BATALLA POR TODO EL TIEMPO!
YA DISPONIBLE
7
PS4
XBOX ONE
PC
MARVEL
LEGO GAMES


La Abeja
Maya
LOS JUEGOS DE LA MIEL
ESTRENO EN CINES
9 FEBRERO
STUDIO 100 FILM PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE STUDIO 100 MEDIA y STUDIO B ANIMATION
EN ASOCIACIÓN CON FLYING BARK PRODUCTIONS y ZDF "MAYA THE BEE THE HONEY GAMES" COCO JACK GILLIES, BENSON JACK ANTHONY, RICHARD ROXBURGH, JUSTINE CLARKE, SHANE DUNDAS, DAVID COLLINS, LINDA NGO, MARNEY MCQUEEN, RUPERT DEGAS
DIRIGIDA POR NOEL CLEARY AND ALEXS STADERMANN CO-DIRECTOR SERGIO DELFINO PRODUCTORES THORSTEN WEGENER, TRACY LENON, BRIAN ROSEN PRODUCTORES EJECUTIVOS HANS ULRICH STOEF, BARBARA STEPHRN LÍNEA DE PRODUCCIÓN BENJAMIN EY GUION FIN EDQUIST
UNA HISTORIA DE FIN EDQUIST, ALEXS STADERMANN, NOEL CLEARY, SERGIO DELFINO MÚSICA UTE ENGELHARDT DISEÑO DE PRODUCCIÓN RALPH NIEMEYER DIRECTOR DE ARTE SIMON KOPP SUPERVISOR VFX ANDERS THÖNELL DIRECTORES DE PRODUCCIÓN SARA ZOTOVICH AND ANNIKA HIRSCH CON EL APOYO DE
FFF Bayern
ZDF
© 2017 STUDIO 100 MEDIA GMBH, STUDIO B ANIMATION AND CREATE NSW, A GERMAN-AUSTRALIAN CO-PRODUCTION.